

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103»

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 103»
от 31.08.2023 № 236

Дополнительная образовательная программа
«Логоритмика»
Для детей 4 – 5 лет

Срок реализации: 8 месяцев
Автор:
Безкорвайная Т.А.

Нижний Новгород
2023

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Рабочая программа основывается на методических пособиях: Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. – СПб., 2005; Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М., 2005; Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.

Актуальность: с каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его

организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

1.2 Цели и задачи программы

Логопедическая ритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Цель программы – коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.
- укреплять костно-мышечный аппарат;

- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку.

1.3 Возраст детей, участвующих в реализации программы дополнительного образования – от до 5 лет, посещающих ДОУ.

1.4 Срок реализации: программа рассчитана на 8 месяцев обучения (с октября по май) и включает в себя 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.

1.5 Режим занятий и формы обучения

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни. С детьми 4 – 5 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут (академический час).

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

1.6 Структура занятий по логопедической ритмике.

Структура занятий: подготовительная, основная и заключительная части.

1.Подготовительная часть. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2.Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- на развитие чувства темпа и ритма;

- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

3.Заключительная часть. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие *элементы*:

-артикуляционную (логопедическую) гимнастику для укрепления мышц языка: растягивать подъязычную уздечку, вырабатывать движения языка вверх; вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии; развивать умение поднимать боковые края языка; стимулировать движения нижней челюсти; укреплять губы; развивать гибкость и точность движений кончика языка, вырабатывать умение быстро менять положение языка; развивать мимико-артикуляторные мышцы; развивать мышцы шеи;

-чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

-пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

-упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

-вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

-фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

-песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

-музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

-музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

-коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

-упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

1.7 Принципы и подходы к реализации программы

Занятия по данной программе строятся с учетом следующих **принципов**:

1.Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2.Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3.Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4.Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.8 Ожидаемые конечные результаты.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Тема	Кол-во часов за учебный год	
		теория	Практика
Октябрь	Вводное занятие	1	1
	Осень	-	6
Ноябрь	Осенние подарки	-	6
	До свидания,птицы!	-	2
Декабрь	Зима в лесу	-	6
	Украшаем елочку	-	2
Январь	Зимние забавы	-	6
	Снеговик	-	1
	Промежуточная аттестация	-	1
Февраль	Парад игрушек	-	8
Март	Мамин день	-	1
	Весна. Весенняя капель	-	7
Апрель	Весна.	-	8
Май	Утренние лучи	-	7
	Промежуточная аттестация	-	1
Итого		1	63
Длительность 1 занятия		20 минут	
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)		2/40	
Количество занятий в месяц/объем		8/160	

<i>учебной нагрузки (мин.)</i>	
<i>Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.)</i>	64/1280

3. Содержание программы

Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	Вводное занятие (знакомство)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Приветствие» ▪ Песня-игра «Знакомство» ▪ Пальчиковая гимнастика «Ладони» ▪ Логопедическая распевка «Кормушка» ▪ Коммуникативная игра «Веселится детвора» ▪ Ритмическая игра «Капли» ▪ Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
	1	Солнышко и дождик	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги и ножки» • Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
	1	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> • Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями
	1	Тучка	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр

			<ul style="list-style-type: none"> •Игра «Прогулка и дождик» •Ритмическая игра «Прощание с дождем» •Пальчиковая игра «Прогулка»
Ноябрь	1	Репка	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Дом и ворота» •Закличка «Дождик» •«Огородный хоровод» •Массаж пальцев «Этот пальчик» •Ритмическая игра «Кто как идет» •Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» •Двигательное упражнение «Репка»
	1	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» •Пальчиковая игра «Паучок» •Пальчиковая игра «Осенний букет» •Двигательные упражнения «Мишки» •Массаж «Грибной дождик» •Упражнение «Грибы большие и маленькие» •Игра «Маленький ежик» •Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
	1	До свидания, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> •Танец «Веселые сапожки» •Физкультминутка «Клен» •Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» •Двигательные упражнения «Перелетные птицы» •Игра «Птички» •Пальчиковая игра «Птички»

	1	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> •Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» •Ритмическое упражнение «Снежинки» •Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» •Упражнение «Снег-снежок» •Пальчиковая игра-массаж «Пальчик –мальчик»
Декабрь	1	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> •Физкультминутка «Метель» •«Зимняя игра» •Ритмическое упражнение «Снежок» •Ритмическая игра «Следы зверей» •Упражнение на развитие дыхания «Волки» •Игра «Догонялки» •Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
	1	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» •Физкультминутка «Дед Мороз» •Ритмическое упражнение «Снежинки» •Игра «Снежинки и Дед Мороз» •Закличка «Морозушка – Мороз» •«Зимняя игра»
	1	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> •Физкультминутка «Наша елка» •Аппликация «Бусы повесили» •Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» •«Танец с фонариками» •Пальчиковая игра «Наряжаем елку»

			<ul style="list-style-type: none"> •Закличка «Морозушка – Мороз»
	1	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Наряжаем елку» •Игра «Ритмическое эхо» •Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» •Танец кукол •Игра «Прятки» •Игра «Колпачок»
Январь	1	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> •Потешка •Ритмическая игра «Зайка» •Танец «Снежок» •Игра «Зайцы и волк» •Танец мишек
	1	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> •Потешка •Игра «Метелица» •Массаж «Снеговик» •Физкультминутка «Попляшите» •Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
	1	Кошка и котята	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» •Массаж тела «Заболела кисонька» •Ритмическая игра «Цапки» •Игра «Киса и мыши»
Февраль	1	Как снеговики солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> •Потешка •Массаж «Снеговик» •Физкультминутка «Снежная баба» •Ритмическая игра «Шагают снеговики» •Ритмическое упражнение «В лесу» •Игра «Ритмическое эхо» •Двигательное упражнение

			<ul style="list-style-type: none"> •Игра «Зайка»
	1	Парад игрушек	<ul style="list-style-type: none"> •Игра «Бубен» •Игра «Карусель» •Игра «Матрешки и мышки» •Танец «Мы – матрешечки» •Пестушка «Хамочек»
	1	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» •Пальчиковый массаж «Сорока» •Двигательные упражнения «Зайчик» •Ритмическая игра «Сапожки» •Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» •Закличка «Солнышки» •Пальчиковая игра «Мама»
	1	Защитники Отечества (23 февраля)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Салют» ▪ Песня «Гимн февралю» ▪ Игра «Оловянный солдатик» ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» ▪ Речевая игра «Барабанщик» ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»
Март	1	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> •Двигательные упражнения «В гости к бабушке» •Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» •Ритмическое упражнение «Ладушкиладушки»

			<ul style="list-style-type: none"> •Игра «Щенок Митрошка» •Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Ритмическая игра «Оркестр» •Игра «Киса и мыши» •Пестушка «Хамочек»
	1	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Мамочка» ▪ Песня «Ночь прошла» ▪ Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» ▪ Игра « С любовью к маме» ▪ Коммуникативная игра «Пирожки» ▪ Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» ▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	1	Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Потешка •Игра «Киса и мыши» •Игра с собачкой •Ритмическая игра «Котенок и щенок» •Потешка «Кисонька-мурысонька»
	1	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Солнышко» •Игра на развитие мимических движений «Солнышко» •Игра «Солнышко» •Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» •Ритмическая игра «Сосульки» •Игра «Щенок Митрошка» •Пьеса «Ну-ка, веселее!» •Игра «Скворушка» •Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
Апрель	1	Весенняя капель	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»

			<ul style="list-style-type: none"> • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу»
	1	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»
		Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
	1	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»
Май	1	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек»

			<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Потягушки» •Массаж тела «Умывание» •Пальчиковая игра «Ладушки»
	1	Петушок семья и его	<ul style="list-style-type: none"> •Потешка «Петушок» •Двигательное упражнение «Петушинная семья» •Игра «Куры и петух» •Ритмическая игра «Курочки» •Упражнение «Цыплята» •Игра «Курочка, цыплята и кошки» •Стихотворение «Храбрый цыпленок» •Ритмическая игра «Кто как ходит»
	1	Колечко	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Мы посадим все цветы» •Танец с цветами •Упражнение для пальцев «Колечко» •Пальчиковая игра «Коготки» •Физкультминутка «Гуси на прогулке» •Ритмическая игра «Индюк и овечка»
	1	Пруд	<ul style="list-style-type: none"> Двигательное упражнение «Олень» •Пальчиковая игра «Цветок» •Игра «Жуки» •Игра «Ритмическое эхо» •Пальчиковая игра «Ерши» •Ритмическая игра «На пруду» •Упражнение на равновесие «Аист» •Упражнение на развитие внимания «Аист»

4.Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Музыкальный инструмент - фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, маты, флажки, стулья, микрофон, звукоусилительная аппаратура, колонки, шумовые игрушки, массажные и резиновые мячики	1. Информационная и справочная литература
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках	3. Наглядные пособия

Список используемой литературы:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;
2. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;
3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;
4. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.,С-П, Музыкальная палитра, 2012;
5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С.В. Коноваленко;
6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
7. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;
8. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;
9. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ фера», 2010г.
10. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ фера», 2010 Юг.
11. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ фера», 2010 Юг
12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 013г.
13. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-пресс, 2013г.

14. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.
15. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;
16. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
17. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
18. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
19. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
20. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.
21. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
22. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009г.

Мониторинг освоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Восприятие и воспроизведение ритма.

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

